**Thema 2: Verkenning van een symbool - Vuur**

**Leerplan blz. 218-220**

Component D: Openkomen voor symboliek: geloofstaal, rituelen, vieringen

* Dit betekent dat je kinderen wil leren om eigen existentiële ervaringen in een symbool te kunnen weergeven én dat kinderen ontdekken dat er in de bijbel ook gebruik gemaakt wordt van symbolen om existentiële ervaringen met het Onuitsprekelijke weer te geven.
* Uiteraard kan het best zijn dat hun ervaringen die ze willen symboliseren met vuur anders zijn dan die in de bijbel.
* In het leerplan wordt er bij het symbool vuur verwezen naar een innerlijke kracht.
* Welke existentiële ervaring is er bij de mens?
* ‘Ik kom een innerlijke kracht op het spoor die me drijft en me uittilt boven mezelf, ik ervaar een levenskracht en dynamiek waarvan ik niet kon vermoeden dat die bestaat.
* In Bijbelse context wordt vuur gebruikt om aan te geven dat een persoon zijn ego loslaat en zich laat bewonen/vervullen door iets Onuitsprekelijks (JHWH).
* Als een mens zijn eigen ik loslaat en vertrouwt op het Onuitsprekelijke komt er bevrijding.

**Inhoudelijk-levensbeschouwelijke basisideeën**

1. Vuur heeft een rijke symbolische betekenis die gefundeerd is in onze geschiedenis, cultuur, traditie en dagelijks leven.
2. Vuur is het onbenoembare/onuitsprekelijke (=het goddelijke) in onszelf, dat ons kracht geeft (om ons ego los te laten)
3. Dit (2) vinden we ook terug in bepaalde Bijbelverhalen
4. Kracht en rust vinden in rituelen rond vuur en licht.

**Inhoudelijk-levensbeschouwelijke operationele doelen**

* Je kan een ervaring/ gebeurtenis oproepen die je zou verbeelden door vuur en je kan ook verwoorden waarom.
* Je kan bij een kunstwerk met vuur een verhaal bedenken.
* Je kan in je eigen woorden omschrijven voor welke ervaringen het beeld vuur in het Bijbelverhaal Exodus 13, 20-22 staat.
* Je kan je openen voor rituelen rond vuur en licht. Je kan nadien verwoorden wat dit met je deed (kan ook niets zijn).

**Impulsen**

1. Vuurdans van Manuela de Falla
2. Beeldmeditatie: Jan Pieter Gootjens – Vuur
3. Bijbelverhaal: Exodus 13, 20-22
4. De zonnegroet
5. Lichtdans
6. Meditatie: kijken naar een kaarsvlam
7. Filmpje: Lightheaded
8. Een kaars aansteken bij het begin van elke les
9. Vuur – Stef Bos

**Extra info impulsen**

1. Vuurdans van Manuela de Falla <https://www.youtube.com/watch?v=nQmAA295WHQ>

Afbeelding met tekst

Automatisch gegenereerde beschrijving

1. Beeldmeditatie: Jan Pieter Gootjes – Vuur

<http://www.janpietergootjes.com/ruimtelijk-werk/jakobsladder-vuur/>

PPT Beeldmeditatie <https://1drv.ms/p/s!ArqOqUA1C3gu7g2kwJEzsiYNwfmx?e=7n8o6c>

**ArtWay beeldmeditatie 31 oktober 2021**

[**www.artway.eu**](https://emea01.safelinks.protection.outlook.com/?url=http%3A%2F%2Fwww.artway.eu%2F&data=04%7C01%7C%7C7c6156965e6a486331f008d99d80fcaa%7C84df9e7fe9f640afb435aaaaaaaaaaaa%7C1%7C0%7C637713999596449036%7CUnknown%7CTWFpbGZsb3d8eyJWIjoiMC4wLjAwMDAiLCJQIjoiV2luMzIiLCJBTiI6Ik1haWwiLCJXVCI6Mn0%3D%7C1000&sdata=RGuc9o%2Fsn4CNO5%2FpXUp13N%2Fr4jNmxtQyDD6jTfED7i8%3D&reserved=0)

**Jan Pieter Gootjes: VUUR**

     Afbeelding met donker, verlicht

Automatisch gegenereerde beschrijving

**Proces**

**door Jan Pieter Gootjes**

Momenteel is een expositie met werk van mijn hand te bezoeken in het Academiehuis de Grote Kerk in het centrum van Zwolle. Opgesteld in het hoogkoor van de kerk staat de installatie VUUR. Als bezoeker word je de afgeschermde ruimte van het hoogkoor binnengeleid, waarop je omringd wordt door dit indringende werk.

Ik heb de laatste jaren een groot aantal Jakobsladders gemaakt geïnspireerd door het verhaal uit Genesis 28. Iets over dit verhaal:

Jakobis een vluchteling.

Hij heeft zijn tweelingbroer bestolen. Hij heeft zijn vader bedrogen.

En nu is hij op de vlucht.

Onderweg, in de nacht, krijgt hij een droom.

Hij ziet een ladder naast zich staan, die uitreikt naar de hemel.

En op die ladder gaan engelen.

Ze gaan omhoog en naar beneden.

Een stroom van engelen en beweging.

Jakob is op de vlucht. Hij denkt: ik ben alleen.

Nu ziet hij een stroom van engelen.

Bij elk werk komen steeds verschillende aspecten van het verhaal aan de orde.

In dit geval: hoe geef ik engelen weer?

Ik kom bij het beeld: engelen en vuur.

Wat heb ik gedaan? Ik heb een plaat messing rechtop gezet.

Ik heb er bladgoud overheen gedaan.

Ik heb er gaten in geboord in de vorm van een ladder.

Door deze gaten heb ik aan beide kanten lucifers gestoken. Lange lucifers.

De onderste lucifer heb ik aangestoken. Een vuurtje begint te branden.

Het vuur klimt omhoog, eerst traag, vervolgens steeds sneller.

Opeens staat de hele ladder in lichterlaaie, Rook, Vuur. Walm.

Dan: traag, oorverdovend traag begint het vuur te doven.

Na een laatste zucht treedt de verstilling in.

Afbeelding met binnen, vloer, gebouw

Automatisch gegenereerde beschrijvingAlleen  het getordeerde hout van de lucifers blijft over.

Dit proces, deze droom, heb ik gevat in dertien foto's.

Ik heb deze foto's groot af laten drukken.

En voor elke foto een standaard gemaakt.

Zo kunnen de foto's in de ruimte geplaatst worden.

Er ontstaat een ronde ruimte.

Als bezoeker word je omringd door de beelden.

Er ontstaat een stille ruimte. Voor meditatie.

Een kapel van stilte...

Ik heb met Mariska van Beusichem regelmatig contact tijdens het maakproces.

Mariska is in die tijd stadspastor van Zwolle.

Er groeit bij mij een verlangen.

Ik vraag of Mariska woorden wil verbindenaan de dertien foto's.

Dit heeft ze gedaan.

**Jakobsladder en vuur**

Weggezworven

uit het vertrouwde weefsel

van hebben en houden

en angst voor verlies

ben ik gereisd

voorbij het punt

waar omkeren nog mogelijk is.

Ten slotte stond ik fier rechtop,

het duister achter mij.

En daar was jij,

kleine lichte vlam.

Met de gloed van een kus

klom je door mij omhoog.

Je ontstak mijn lijf en ziel

met tongen van vuur.

Ik bloosde en blaakte,

ik lichtte en laaide.

ik straalde en zong.

en iedereen zong mee.

Maar even spoorslags als je kwam

begon je van mij te wijken.

Je liet mij achter,

uitgewoond en opgebrand.

Mijn bron was leeg,

mijn lied verstomd.

Kritiek brak los.

Van wanhoop schreeuwde ik het uit.

van woede ook

om wat je mij ontnomen had.

Beledigd nam ik het besluit

om jou volledig te vergeten.

Maar je verscheen in mijn dromen.

Altijd was je in mijn hart.

Schor geschreeuwd,

ten einde raad,

een keel van woorden leeg,

kwam over mij het zwijgen

waarin geboren wordt

verlangen nergens om,

verlangen naar jou.

Ik weet dat je nog ergens bent.

In mijn broosheid

bid ik jou tevoorschijn.

Ik hoop je tegemoet.

Mijn liefde heb je uitgezuiverd.

Doe met mij maar wat je wilt.

Ik leef niet langer zelf

maar jij in mij.

Zo is het goed.

Mariska van Beusichem

14 maart 2020

 \*\*

**Tot en met 17 november** is in het Academiehuis de Grote Kerk in het centrum van Zwolle de expositie van Jan Pieter Gootjes te bezoeken met de installatie VUUR. Openingstijden: dinsdag t/m zaterdag, 11.00-17.00 uur. Adres: Grote Markt 18, Zwolle. De toegang tot het Academiehuis is gratis. [www.janpietergootjes.com](https://emea01.safelinks.protection.outlook.com/?url=http%3A%2F%2Fwww.janpietergootjes.com%2F&data=04%7C01%7C%7C7c6156965e6a486331f008d99d80fcaa%7C84df9e7fe9f640afb435aaaaaaaaaaaa%7C1%7C0%7C637713999596449036%7CUnknown%7CTWFpbGZsb3d8eyJWIjoiMC4wLjAwMDAiLCJQIjoiV2luMzIiLCJBTiI6Ik1haWwiLCJXVCI6Mn0%3D%7C1000&sdata=H%2Bc4sJR1Htfi%2FXNJxDfuqIsjJfn5QcidD09ak554HuM%3D&reserved=0)

**Jan Pieter Gootjes**(Leeuwarden, 1950) studeerde aan Academie Minerva in Groningen (1972-1977). Vanaf 1980 is zijn werk te zien op vele tentoonstellingen. Vanaf 2009 heeft het thema Jakobsladder een centrale plaats in zijn werk. Jaarlijks organiseert Jan Pieter een aantal ontmoetingen, vaak in zijn atelier. Informatie hierover is te lezen in zijn nieuwsbrief.  [www.janpietergootjes.nl](https://emea01.safelinks.protection.outlook.com/?url=http%3A%2F%2Fwww.janpietergootjes.nl%2F&data=04%7C01%7C%7C7c6156965e6a486331f008d99d80fcaa%7C84df9e7fe9f640afb435aaaaaaaaaaaa%7C1%7C0%7C637713999596459031%7CUnknown%7CTWFpbGZsb3d8eyJWIjoiMC4wLjAwMDAiLCJQIjoiV2luMzIiLCJBTiI6Ik1haWwiLCJXVCI6Mn0%3D%7C1000&sdata=sQjnYWjCXyl4Xh0MoRqzncDR5KnH5LDDb%2FcwGvX8JCk%3D&reserved=0)

**Mariska van Beusichem** (Utrecht, 1968) is sinds 2019 predikant van de protestantse wijkgemeente Utrecht West. Eerder was zij onder andere stadspastor van Zwolle en voorzitter van de Zwolse stichting Thomas a Kempis. Mariska houdt zich intensief bezig met spiritualiteit en mystiek. Zij wordt bijzonder geïnspireerd door de geloofsweg van Thérèse van Lisieux.

**Leporello**

Geïnspireerd door de installatie VUUR heb ik een leporello laten maken.

Aan de ene kant ziet u de dertien foto's  van de installatie afgedrukt op 300 grams papier.

Op de andere kant is de tekst die Mariska van Beusichem bij de installatie maakte te lezen.

De leporello wordt gedrukt door Mostert uit Leiden in een oplage van 50  genummerde exemplaren. Er is veel belangstelling voor de leporello. U kunt hem nog bestellen  door een mail te sturen naar  [ateliergootjes@hotmail.com](mailto:ateliergootjes@hotmail.com) onder vermelding van uw naam en adres. Zodra de leporello gedrukt is wordt hij naar u toegestuurd. De prijs is 65 euro.

Afbeelding met tekst, doos, binnen, open haard

Automatisch gegenereerde beschrijving

3. Bijbelverhaal: Bijbelverhaal: Exodus 13, 20-22

20  Nadat ze Sukkot hadden verlaten, sloegen ze hun kamp op in Etam, aan de rand van de woestijn. 21  De HEER ging voor hen uit om hun de weg te wijzen, overdag in een wolkkolom, ’s nachts in een lichtende vuurzuil. Zo konden ze dag en nacht verder trekken. 22 Overdag ging de wolkkolom het volk voortdurend voor, en ’s nachts de vuurzuil.

4. De zonnegroet: <https://www.youtube.com/watch?v=9a_WPaGFMUw>

De zonnegroet of surya namaskar wordt gedaan als de zon opkomt.

De bron van leven die zijn warmte en kracht aan de aarde en de mens geeft, wordt gegroet. Voor velen is deze groet in India ook een groet aan God.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Afbeelding met tekst, klok  Automatisch gegenereerde beschrijving | Afbeelding met tekst  Automatisch gegenereerde beschrijving | Afbeelding met tekst  Automatisch gegenereerde beschrijving | Afbeelding met tekst  Automatisch gegenereerde beschrijving |
| 1. **Inademen**  Handpalmen tegen elkaar, duimen tegen het borstbeen.  **Uitademen**  Armen laten zakken | 2. **Inademen**  Armen omhoog strekken. Je helemaal uitrekken en indien het goed voelt naar achteren buigen. | 3. **Uitademen**  Armen laten zakken en vooroverbuigen. Handen naast de voeten op de grond, voorhoofd naar de knieën toe. | 4. **Inademen**  Linkerbeen naar achter. Op de vingers steunen, omhoog kijken. (de keer erna rechterbeen) |
| Afbeelding met tekst  Automatisch gegenereerde beschrijving | Afbeelding met tekst  Automatisch gegenereerde beschrijving |  | Afbeelding met tekst  Automatisch gegenereerde beschrijving |
| 5. **Uitademen**  Bekken omhoog brengen, hoofd omlaag tussen de armen. De hielen naar de grond brengen. | 6. **Inademen**  Bekken laten zakken. Handen plat op de grond plaatsen (met rug van de hand op de grond) naast de schouders. Steunen op knieën en tenen | 7. **Blijven inademen**  Steunen op de rug van de handen en de tenen. Hoofd naar achter buigen. | 8. **Uitademen**  Bekken omhoog brengen, hoofd omlaag tussen de armen. De Hielen naar de grond brengen. |
| Afbeelding met tekst  Automatisch gegenereerde beschrijving | Afbeelding met tekst, klok  Automatisch gegenereerde beschrijving | Afbeelding met tekst  Automatisch gegenereerde beschrijving | Afbeelding met tekst  Automatisch gegenereerde beschrijving |
| 9. **Inademen**  Linkerbeen naar voor. Op de vingers steunen, omhoog kijken. | 10. **Uitademen**  Rechterbeen bij het linkerbeen brengen, terwijl je beide benen strekt en het voorhoofd bij de knieën brengt. | 11. **Inademen**  Armen omhoog strek-ken. Je helemaal uitrekken en indien het goed voelt naar achteren buigen. | 12. **Uitademen**  Handpalmen tegen elkaar, duimen tegen het borstbeen. |

5. Lichtdans

<https://zill.katholiekonderwijs.vlaanderen/#!/bib/f20145cf-f7ee-4a4f-9a2b-f6beafe78f62>

6. Meditatie: Kijken naar een kaarsvlam

<https://www.youtube.com/watch?v=ljcMJxiLl-8&t=282s>

<https://www.kuleuven.be/thomas/page/verder-kijken/video-manual/1517457/>

7. Filmpje: Lightheaded

<https://www.youtube.com/watch?v=HiLF82O2sz8&t=4s>

8. Kaars aansteken bij het begin van elke les

|  |  |
| --- | --- |
| |  | | --- | | ****Een kaars aansteken is niet zomaar iets**** | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| |  | | --- | | Afbeelding met kaars, persoon  Automatisch gegenereerde beschrijving | |  | |

|  |  |
| --- | --- |
| |  | | --- | | De eerste groepsbijeenkomst van meerdaagse retraites die ik geef, begint altijd met het aansteken van de retraitekaars. Die zal iedere keer branden als er een gezamenlijke sessie is. Aan het begin zie ik deelnemers vaak verwonderd kijken. Misschien hadden ze gedacht dat ik zou beginnen met de toelichting van het programma of het bespreken van praktische zaken. Maar het begint met een kaars. In de korte stilte die volgt, zie ik deelnemers rustig worden. De aangestoken kaars werkt kennelijk.     Een kaars aansteken is niet zomaar iets. Het lijkt nietszeggend, nutteloos. Niets is minder waar. Een kaarsje aansteken is een simpel en betekenisvol ritueel. Het is een ervaarbaar teken van hoop, troost, steun, dankbaarheid, licht en warmte. De brandende  kaars brengt twee werelden bij elkaar, die van de realiteit en de spiritualiteit. Wat pijnlijk is wordt in het licht gezet, wat kwetsbaar is beschermd en wat onzeker is wordt met hoop verbonden. Een kaars laten branden is een helend ritueel.   Je kunt een kaars aansteken als je eenzaam bent, geen perspectief ziet of om aan iemand te denken die ziek is, examen doet, een operatie moet ondergaan of overleden is. In de donkere tijd voor Kerstmis kan het kaarslicht verlichting brengen en tijdens je meditatie is een kaars een mooie vooruitwijzing naar verlichting.   Het aansteken van een kaars is op zichzelf al een kleine meditatie. Steek de kaars met aandacht aan en stel je voor dat het licht alle duisternis uit je leven verdrijft. De warmte die van de kaars uitgaat wil alle kou uit je hart verdrijven. En ze wil ook binnendringen in de harten van anderen. Het kaarslicht dat duisternis verdrijft komt mooi tot uitdrukking in het bekende Taizé-refrein: ‘Als alles duister is, ontsteek dan een lichtend vuur dat nooit meer dooft, een vuur dat nooit meer dooft.’  Hieronder een mooie versie van dit lied.  Als alles duister is ontsteek dan een lichtend vuur dat nooit meer dooft …  [https://www.youtube.com/watch?v=NSc4U\_GD7Q4](https://emea01.safelinks.protection.outlook.com/?url=https%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv%3DNSc4U_GD7Q4&data=04%7C01%7C%7C6b1ac3372ea24c47e43508d99e08ad1b%7C84df9e7fe9f640afb435aaaaaaaaaaaa%7C1%7C0%7C637714582387499708%7CUnknown%7CTWFpbGZsb3d8eyJWIjoiMC4wLjAwMDAiLCJQIjoiV2luMzIiLCJBTiI6Ik1haWwiLCJXVCI6Mn0%3D%7C1000&sdata=eDo8gFa3eV3PiYo2gzIJVGICZaU1LdqRLQkbuuXAM%2Fk%3D&reserved=0) | |

9. Vuur – Stef Bos

<https://youtu.be/cMZv0y2Np9o>

Jij kijkt naar mij   
Ik kijk TV   
En je loopt naar de keuken   
En je vraagt wat ik wil, koffie of thee   
En ik denk   
  
*Ik wil vuur   
Levenslang vuur   
Want we leven misschien maar zevenhonderdduizend uur   
En ik wil elk uur vuur*   
  
Jij kent de vragen die ik stel   
Ik ken het antwoord wat jij geeft   
En als ik zwijg en je vraagt wat ik voel   
Dan tover ik met woorden maar ik draai er omheen   
  
*Want ik wil vuur   
Levenslang vuur   
Want we leven misschien maar zevenhonderdduizend uur   
En ik wil elk uur vuur*   
  
En al die heren die ons regeren   
Intellectuelen die zich vervelen   
Hoor ze praten over alles met gezond verstand   
Maar waar is hun hart   
Het staat niet meer in brand   
Want hun bezieling is dood   
Het vuur is gedoofd   
En idealen zijn verhalen   
Waar geen mens nog in gelooft   
En de tijd sleurt ons mee   
Naar het einde van de eeuw   
En ieder twijfelt maar niemand   
Niemand schreeuwt   
Er is niemand die schreeuwt   
  
Maar de wereld die draait   
Als een gek in het rond   
Weg van de hemel   
Recht in de afgrond   
Maar jij en ik   
Wij mogen ons niet laten vangen   
We moeten leven voor een droom   
En sterven van verlangen   
Ja, jij en ik   
Dat is alles dat telt   
En zolang het hier duurt   
Wil ik alleen maar   
Vuur   
  
Want ooit op een dag   
Dan dooft het vuur   
Maar als ik sterf   
En word geblust   
Laat het dan zijn met een kus

**Les 1: Vuur, overal om je heen**

**Doelen:**

* Je kan een ervaring/ gebeurtenis oproepen die je zou verbeelden door vuur en je kan ook verwoorden waarom.
* Je kan je openen voor rituelen rond vuur en licht. Je kan nadien verwoorden wat dit met je deed (kan ook niets zijn).

**1. Impuls 1: Een kaars aansteken**

* Lkr steekt kaars aan.
* Geen uitleg, gewoon een kort moment van stilte.
* Tijdens de lessen rond vuur wordt er telkens een kaars aangestoken.
* Tijdens één van de volgende lessen blijven we hier wat langer bij staan.

**2. Impuls 2: Vuurdans van Manuela de Falla**

We gaan nu samen een muziekstuk van een Spaanse componist beluisteren.

Luister heel aandachtig. Niet alleen met de oren, maar ook met het hart, het gevoel, de fantasie.

Je mag best je ogen sluiten om je door de muziek te laten meeslepen en naar een andere wereld mee te laten nemen.

Vuurdans beluisteren:

<https://www.youtube.com/watch?v=nQmAA295WHQ> (laten luisteren zonder beeld)

STILTE

* Waar dacht je aan bij het beluisteren van de muziek?
* Dacht je aan mensen, dieren, iets uit de natuur, …?
* Zou je een verhaal bij de muziek kunnen verzinnen?
* Zou je een titel kunnen bedenken voor de muziek die je beluisterd hebt?

Tijdens het gesprek kernwoorden op BORD.

Woorden ivm ‘VUUR’ apart zetten.

Vuurdans van Manuel de Falla uit 1917

1. Wie is Manuel de Falla?
2. Vuurdans nog eens beluisteren, denk daarbij aan ‘vuur’. Het filmpje mag getoond worden.
3. De lln krijgen tijdens het beluisteren van de muziek een wit blad.

* Scheur, plooi dit wit blad en verbeeld iets wat jou aan ‘vuur’ doet denken.
* Wat probeer je weer te geven: vertel een verhaal bij je ‘beeld’. Over welke ‘vuur’ervaring gaat jouw beeld?
* Wat ontdek je bij de andere beelden? ‘Dit is nieuw voor mij…’

**3. Impuls 3: De Zonnegroet**

De zonnegroet of surya namaskar wordt gedaan als de zon opkomt.

De bron van leven die zijn warmte en kracht aan de aarde en de mens geeft, wordt gegroet. Voor velen is deze groet in India ook een groet aan het goddelijke, het onuitsprekelijke.

Filmje of werkblad: De zonnegroet <https://www.youtube.com/watch?v=9a_WPaGFMUw>

* Hoe heb je deze ‘Zonnegroet’ ervaren?
* Veranderde deze oefening iets in jou?
* Hoe voelde je je voor deze groet?
* Hoe voelde je je na deze groet?
* Waar in je lichaam voelde je die verandering?
* Vond je dit een aangenaam gevoel?
* Past deze ‘Zonnegroet’ bij ‘Vuur’?
* Kan ‘vuur’ ook iets met ons innerlijk te maken hebben?

**4. Afsluiting: Vuur**

Eventueel met de lln in een kring gaan zitten. (kaarsje in een vuurvast potje + enkele andere kaarsjes aansteken)

* Adem rustig in en uit terwijl je naar de kaarsjes kijkt.
* De volgende lessen gaan we blijven we nog even nadenken over ‘Vuur’.
* Lkr neemt dan een kaarsje in een vuurvast potje en geeft het de kring rond.
* Wie het kaarsje vasthoudt, mag een woord zeggen waaraan hij/zij denkt bij het horen van het woord ‘vuur’. Wie geen woord kan bedenken, geeft het kaarsje gewoon door.

**Les 2: Vuur, een innerlijke kracht**

**Doelen:**

* Je kan bij een kunstwerk met vuur een verhaal bedenken.
* Je kan bij het lied verwoorden wat jou raakt.
* Je kan je openen voor rituelen rond vuur en licht. Je kan nadien verwoorden wat dit met je deed (kan ook niets zijn).

**1. Impuls 1: Een kaars aansteken**

* Lkr steekt kaars aan.
* Geen uitleg, gewoon een kort moment van stilte.
* Tijdens de lessen rond vuur wordt er telkens een kaars aangestoken.
* Tijdens één van de volgende lessen blijven we hier wat langer bij staan.

**2. Impuls 2: Beeldmeditatie: Vuur – Jan Pieter Gootjens**

<http://www.janpietergootjes.com/ruimtelijk-werk/jakobsladder-vuur/>

Voorstellen kunstwerk: PPT Beeldmeditatie – Vuur

<https://1drv.ms/p/s!ArqOqUA1C3gu7g2kwJEzsiYNwfmx?e=7n8o6c>

* Lkr laat de volgende foto zien:

Afbeelding met binnen, vloer, gebouw

Automatisch gegenereerde beschrijving

* De kunstenaar heeft een proces met vuur gefotografeerd. (welk proces op het einde van deze oefening)

Dit proces, deze droom, heb ik gevat in dertien foto's.

Ik heb deze foto's groot af laten drukken.

En voor elke foto een standaard gemaakt.

Zo kunnen de foto's in de ruimte geplaatst worden.

Er ontstaat een ronde ruimte.

Als bezoeker word je omringd door de beelden.

Er ontstaat een stille ruimte. Voor meditatie.

Een kapel van stilte...

* Vervolgens achter elkaar, de 13 foto’s die de kunstenaar van het proces heeft gemaakt.

Kunstwerk ontsluiten

* Wat zie je?
* Wat raakt je?
* Wat zou het kunnen betekenen?
* Hoe kan dit werk jou inspireren? Wat kan dit werk voor jou betekenen?
* Wat ontdek je hier over ‘innerlijke kracht’, over ‘het onbenoembare/onuitsprekelijke’ in jezelf?
* Is er 1 van die 13 foto’s die jou meer aanspreekt of zie je de 13 foto’s als één geheel, niet te scheiden van elkaar?
* Kan jij bij dit kunstwerk een verhaal bedenken?
* De ‘Vuurdans’ van Manuel de Falla als achtergrondmuziek.

Delen van de verhalen

Wie wil mag zijn verhaal met de klas delen.

* Vind je in je verhaal iets terug over ‘innerlijke kracht’, over ‘het onbenoembare/onuitsprekelijke’ in jezelf?
* Wat ontdek je bij de andere verhalen? ‘Dit is nieuw voor mij…’

De kunstenaar aan het woord

Wat heb ik gedaan? Ik heb een plaat messing rechtop gezet.

Ik heb er bladgoud overheen gedaan.

Ik heb er gaten in geboord in de vorm van een ladder.

Door deze gaten heb ik aan beide kanten lucifers gestoken. Lange lucifers.

De onderste lucifer heb ik aangestoken. Een vuurtje begint te branden.

Het vuur klimt omhoog, eerst traag, vervolgens steeds sneller.

Opeens staat de hele ladder in lichterlaaie, Rook, Vuur. Walm.

Dan: traag, oorverdovend traag begint het vuur te doven.

Na een laatste zucht treedt de verstilling in.

Alleen  het getordeerde hout van de lucifers blijft over.

Dit proces, deze droom, heb ik gevat in dertien foto's.

Ik heb deze foto's groot af laten drukken.

En voor elke foto een standaard gemaakt.

Zo kunnen de foto's in de ruimte geplaatst worden.

Er ontstaat een ronde ruimte.

Als bezoeker word je omringd door de beelden.

Er ontstaat een stille ruimte. Voor meditatie.

Een kapel van stilte...

**3. Impuls 3: Vuur – Stef Bos**

<https://youtu.be/cMZv0y2Np9o>

* Welke zin/woord raakt je?
* Heeft jouw gekozen woord/zin iets te maken met ‘innerlijke kracht’, met het onbenoembare/onuitsprekelijke in jezelf?
* Doet het lied je denken aan iets uit het/je leven?
* Welk beeld zou jij plaatsen bij dit lied?

**4. Afsluiting: Wat wil/ga je onthouden?**

Eventueel met de lln in een kring gaan zitten. (kaarsje in een vuurvast potje + enkele andere kaarsjes aansteken)

* Adem rustig in en uit terwijl je naar de kaarsjes kijkt.
* Lkr neemt dan een kaarsje in een vuurvast potje en geeft het de kring rond.
* Wie het kaarsje vasthoudt, mag een woord/zin zeggen wat hij/zij wil/gaat onthouden van deze les. Wie geen woord/zin kan bedenken, geeft het kaarsje gewoon door.

**Les 3: Vuur, een innerlijke kracht, ook in de Bijbel**

**Doelen:**

* Je kan in je eigen woorden omschrijven (omzetten in een beeld) voor welke ervaringen het beeld vuur in het Bijbelverhaal Exodus 13, 20-22 staat.
* Je kan je openen voor rituelen rond vuur en licht. Je kan nadien verwoorden wat dit met je deed (kan ook niets zijn).

**1. Impuls 1: Een kaars aansteken**

* Lkr steekt kaars aan.
* Geen uitleg, gewoon een kort moment van stilte.

|  |  |
| --- | --- |
| |  | | --- | | Een kaars aansteken is niet zomaar iets. Het lijkt nietszeggend, nutteloos. Niets is minder waar. Een kaarsje aansteken is een simpel en betekenisvol ritueel. Het is een ervaarbaar teken van hoop, troost, steun, dankbaarheid, licht en warmte. De brandende  kaars brengt twee werelden bij elkaar, die van de realiteit en de spiritualiteit. Wat pijnlijk is wordt in het licht gezet, wat kwetsbaar is beschermd en wat onzeker is wordt met hoop verbonden. Een kaars laten branden is een helend ritueel.   Je kunt een kaars aansteken als je eenzaam bent, geen perspectief ziet of om aan iemand te denken die ziek is, examen doet, een operatie moet ondergaan of overleden is. In de donkere tijd voor Kerstmis kan het kaarslicht verlichting brengen en tijdens je meditatie is een kaars een mooie vooruitwijzing naar verlichting.   Het aansteken van een kaars is op zichzelf al een kleine meditatie. Steek de kaars met aandacht aan en stel je voor dat het licht alle duisternis uit je leven verdrijft. De warmte die van de kaars uitgaat wil alle kou uit je hart verdrijven. En ze wil ook binnendringen in de harten van anderen. Het kaarslicht dat duisternis verdrijft komt mooi tot uitdrukking in het bekende Taizé-refrein: ‘Als alles duister is, ontsteek dan een lichtend vuur dat nooit meer dooft, een vuur dat nooit meer dooft.’ | |

* Ervaar je dit ook als je een kaars aansteekt?
* Bedenk tijdens het beluisteren van het lied waarvoor jij een kaars wil aansteken?

Hieronder een mooie versie van dit lied.

Als alles duister is ontsteek dan een lichtend vuur dat nooit meer dooft …

<https://www.youtube.com/watch?v=NSc4U_GD7Q4>

**2. Impuls 2: Bijbelverhaal Exodus 13, 20-22**

Situeren van het verhaal

* De lln reconstrueren het verhaal van Mozes m.b.v. de lkr tot aan het moment dat de Israëlieten ontsnappen aan de Egyptenaren via de Rietzee.

Exodus 13, 20-22

20  Nadat ze Sukkot hadden verlaten, sloegen ze hun kamp op in Etam, aan de rand van de woestijn. 21  De HEER ging voor hen uit om hun de weg te wijzen, overdag in een wolkkolom, ’s nachts in een lichtende vuurzuil. Zo konden ze dag en nacht verder trekken. 22 Overdag ging de wolkkolom het volk voortdurend voor, en ’s nachts de vuurzuil.

Levensbeschouwelijk gesprek

Begrijpen

* Waarover gaat dit deel van het Mozesverhaal? Wie helpt hen, volgens het Bijbelverhaal, in deze donkere tijden?

Verkennen

* Heb jij ook iets/iemand die voor jou licht maakt wat donker is? Wanneer zie jij het niet meer zitten? Wat maakt het soms donker in je hart?

Verdiepen

* Heb je altijd iets/iemand nodig als je het niet meer ziet zitten? Als je in een donkere periode zit, als je je angstig voelt?
* Mag je je angstig voelen?
* Hoe gaan mensen vandaag de dag om met angsten/onzekerheden?
* Kan jij die angsten loslaten? Op welke manier?

Even ter aanvulling

* In de donkerte (van het leven), als je het zelf niet meer ziet zitten, kan je vertrouwen op een nieuwe toekomst. Als je je eigen angst, onzekerheid, … loslaat gebeurt er bevrijding.
* Mensen hadden dit ervaren en maken er een verhaal over waarin ze hun ervaring symbolisch weergeven via het symbool ‘vuur’.

Verwerken

* Kan jij nu een beeld maken/geven/tekenen/zoeken van het loslaten van je eigen angsten en onzekerheden? Hoe zou jij dat symbolisch weergeven? (In het verhaal door de vuurzuil ‘God’).
* Tijdens het maken/zoeken van het beeld: Vuur -Stef Bos

Delen van de beelden

* Vind je in je beeld iets terug over ‘innerlijke kracht’, over ‘het onbenoembare/onuitsprekelijke’ in jezelf?
* Wat ontdek je bij de andere beelden? ‘Dit is nieuw voor mij…’

**3. Afsluiting: Wat wil/ga je onthouden?**

Eventueel met de lln in een kring gaan zitten. (kaarsje in een vuurvast potje + enkele andere kaarsjes aansteken)

* Adem rustig in en uit terwijl je naar de kaarsjes kijkt.
* Lkr neemt dan een kaarsje in een vuurvast potje en geeft het de kring rond.
* Wie het kaarsje vasthoudt, mag een woord/zin zeggen wat hij/zij wil/gaat onthouden van deze les. Wie geen woord/zin kan bedenken, geeft het kaarsje gewoon door.

**Les 4: Vuur en licht**

**Doelen:**

* Je kan bij het filmpje ‘Ligheaded’ verwoorden wat je gezien hebt en wat en hoe het jou geraakt heeft.
* Je kan je openen voor rituelen rond vuur en licht. Je kan nadien verwoorden wat dit met je deed (kan ook niets zijn).

**1. Impuls 1: Een kaars aansteken**

* Lkr steekt kaars aan.
* een kort moment van stilte.
* Lied: Als alles duister is, ontsteek dan een lichtend vuur dat nooit meer dooft … <https://www.youtube.com/watch?v=NSc4U_GD7Q4>

**2. Impuls 2: Filmpje - Lightheaded**

<https://www.youtube.com/watch?v=HiLF82O2sz8&t=4s>

Filmpje bekijken

Persoonlijke schrijftijd

* Wat zie je?
* Wat heeft je geraakt?
* Hoe heeft het je geraakt?
* Wat heeft het opgeroepen?

Bespreken

Wie wil mag zijn antwoorden met de klas delen.

* Interpretatie lkr:
* Lekker warm, rond het vuur.  Gezellig, veilig, vertrouwd. samen. Ons kent ons. Het ligt voor de hand.
* Je kan ook de wijde wereld intrekken. Je wagen aan het onbekende. Risico’s nemen. Wat je gekregen hebt niet voor jezelf houden. Delen. Het licht doorgeven.
* De prijs kan hoog zijn. Soms aarzel je. Mislukken is mogelijk. Je ontdekt dat je de ander nodig hebt.
* Of het eindpunt hierbij gelijk is aan het vertrekpunt,  is nog een andere vraag..
* Vind je in het filmpje iets terug over ‘innerlijke kracht’, over ‘het onbenoembare/onuitsprekelijke’ in jezelf?
* Wat ontdek je bij de andere meningen? ‘Dit is nieuw voor mij…’

**3. Impuls 3: Lichtdans**

<https://zill.katholiekonderwijs.vlaanderen/#!/bib/f20145cf-f7ee-4a4f-9a2b-f6beafe78f62>

De levenservaringen van mensen, de waarden en betekenis van het leven zijn eeuwenlang in diverse culturen uitgedrukt in de bewegingen van de dans. In deze lichtdans krijgen de kinderen de kans om de diepere betekenis van het symbool licht op het spoor te komen.

1. Kring vormen

* Deze lichtdans laat toe de symboliek van het licht te verkennen, te verdiepen en te verwerken. Ook wordt al dansend gemeenschap gevormd rond het licht.
* De lln verzamelen in een kring. In de kring staat een grote kaars, de Jezuskaars (Gods licht). De Jezuskaars wordt aangestoken. Rond deze Jezuskaars staan verschillende kaarsjes. Voor ieder kind – ook voor de afwezige kinderen – is een kaarsje voorzien. De kleine lichtjes symboliseren het eigen innerlijke licht en worden later aan de grote kaars aangestoken.
* Jezus was een licht voor de mensen, voor de wereld. Ik geef jullie met deze kaars het licht aan ieder van jullie door.

1. Lichtmeditatie

* De kinderen houden een lichtmeditatie. Ze staan stil bij wie voor hen een lichtje is in hun leven en krijgen even de tijd om met al hun aandacht naar die persoon te gaan en stil te staan bij hoe hij of zij licht brengt in hun leven. Wie dat wenst, mag hierover tot uitwisseling komen.
* Van wie word ik blij, wie is mijn lichtje in mijn leven, wie kan ik niet missen?
* Ik sla op het belletje en dan ga je je ogen sluiten en aan die persoon denken. Als ik terug op het belletje sla, open je rustig je ogen.
* Na het stiltemoment steekt ieder kind via de Jezuskaars die in het midden van de kring brandt een kaarsje aan.
* Ieder krijgt nu een klein kaarsje. Lkr geeft nu aan 4 lln een grote kaars die ze mogen aansteken aan de Jezuskaars in het midden. Ze geven die grote kaars door aan de andere lln die hun lichtje met die kaars mogen aansteken.
* Om de beurt mogen ze nu zeggen aan wie ze gedacht hebben, wie hun lichtje is.

1. Aanleren van de dans

Lied: Fairytale – Enya: <https://www.youtube.com/watch?v=lcPh6-IENjE>

* De dans wordt stap voor stap aangeleerd. Men draagt de lichtjes op de open linkerhand dicht tegen het eigen lichaam ter hoogte van de navel. De dansers staan in een kring met het aangezicht naar het midden. Om de dans te beginnen draaien ze zich een kleine kwartdraai naar rechts en leggen de rechterhand op de linker schouder van hun voorganger.
* De dans vat aan met vier stappen vooruit. Men begint met de rechtervoet. Dus rechts, links, rechts, links. Daarna laat men de voorganger los en zet met twee passen (rechts, links) naar het midden van de cirkel toe terwijl men de beide handen (met in de linkerhand het lichtje) naast elkaar en open voor het lichaam houdt. Men laat aan elkaar het eigen licht zien. Daarna zet men twee stappen achteruit (rechts, links) zodat men weer in de oorspronkelijke positie staat.
* Dan gaat men weer vier stappen naar rechts verder de cirkel beschrijvend, maar in plaats van vooruit te gaan, zet men die vier stappen achterwaarts (rechts, links, rechts, links) terwijl men de rechterhand als een bescherming boven het lichtje houdt. Men blijft dus in dezelfde richting lopen maar dan achteruit. Dan weer twee stappen naar het midden van de cirkel toe (rechts, links) waarbij men met beide handen open naar de anderen toe strekt. Men biedt de anderen het licht aan. Men zet twee stappen weer terug (rechts, links) en draait een kwartdraai naar rechts.
* Dan gaat het weer van vooraf aan met vier stappenvoorwaarts met de rechterhand op de schouder van de voorganger en het lichtje in de linker ter hoogte van de navel.
* Muziektip: Voor deze dans leent zich het nummer ‘Fairy Tale’ van Enya zeer goed.
* De dansinstructie wordt gegeven. Eerst oefenen de kinderen zonder kaarsje …
* Daarna oefenen de kinderen met het kaarsje …

1. De dans

* Het licht/Licht wordt gevierd met de dans

1. Uitwisselen van de ervaringen

De kinderen komen tot een uitwisseling over hun ervaringen.

* Hoe heb je de dans ervaren?
* Wat veranderde de dans in jou?
* Hoe voelde je je voor de dans?
* Hoe voelde je je na de dans?
* Waar in je lichaam voelde je die verandering?
* Wat vond je aangenaam? Wat niet?
* Wat had je graag anders gedaan?
* Is dit een manier om dichter bij jezelf te komen?
* Voel je op deze manier jouw innerlijke kracht?
* Geeft dit jou rust? Ook innerlijke rust?

**4. Impuls 4: Meditatie – Kijken naar een kaarsvlam**

<https://www.youtube.com/watch?v=ljcMJxiLl-8>

Lln gaan met hun kaarsje op een plaats op de grond zitten. Zet je kaarsje voor je neer. Luister naar de meditatie.

* Hoe heb je deze meditatie ervaren?
* Is dit iets wat je thuis ook zou doen?
* Veranderde deze meditatie iets in jou?
* Hoe voelde je je voor meditatie groet?
* Hoe voelde je je na deze meditatie?
* Waar in je lichaam voelde je die verandering?
* Vond je dit een aangenaam gevoel?
* …
* Wat wil/ga je onthouden uit dit thema? Waarom?
* Om de beurt mogen ze een woord/zin zeggen en het uitgeblazen kaarsje vooraan bij de lkr zetten.
* Wie dit niet wil, zet gewoon zijn kaarsje vooraan neer.